**Егорова Анна Вячеславовна**

**учитель информатики**

**МБОУ «Школа №40»**

**Конкурсное эссе «Я – учитель».**

**Моё педагогическое кредо. Три Т: Творчество. Традиции. Технологии.**

Более 10 лет я работаю в школе, в которой когда-то училась сама. Каждый день я хожу по тем коридорам, по которым ходила, будучи ученицей. Переступаю по скрипучему паркету, поднимаюсь по лестнице на 2 этаж к классу №29. Когда – то это был кабинет иностранного языка, но более 10 лет в нём изучается информатика. Я начала с этого не случайно. Мы учим чаще всего так и тому, как и чему учили нас. Моя 40 школа всегда отличалась креативностью. Представить возможность творческой реализации каждому – это основа деятельности её педагогического коллектива. «Школа, где успешен каждый», - не просто девиз, это реальное направление деятельности, основанное на самореализации всех участников образовательного процесса: учеников, учителей, родителей, социальных партнеров школы. И это то, что мною было увидено у моих учителей, было понятно мне и принято мною. Творческий подход к процессу обучения, ориентация на создание ситуации успеха. И эта первая составляющая того, что я понимаю под словом «Учить», «первое Т» - ТВОРЧЕСТВО.

Обучение – это фундаментальное образование, обеспечение профессиональной мобильности, необходимость формирования естественно-научного мировоззрения, это было всегда, это аксиома. Вторая составляющая моего «Учу», обращение к традиционно сильным сторонам классической российского (советского) образования. «Второе Т» - ТРАДИЦИОННОСТЬ.

И в тоже время необходимость выстраивать процесс обучения согласно сегодняшним требованиям, как то: подготовить личность ребенка к быстро наступающим переменам, развивать у него разнообразные формы мышления, сформировать умения организации собственной учебной деятельности. Именно информатике принадлежит ведущая роль в формировании метапредметных и личностных результатов. Знание, полученные учащимися на базе информатики, находят применение как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Моя третья составляющая «Учу» - ТЕХНОЛОГИИ, третья Т моего педагогического кредо.

Меня интересует, прежде всего, технология смешанного обучения. Она «вырастает» из дистанционного обучения, появившегося в российской образовательной системе в 90 е годы. Она, соединят в себе традиционность (в значении прошедшее проверку временем) и в то же время новизну.

Любой человек получает возможность осваивать учебный материал. Процесс обучения имеет ярко выраженную творческую составляющую. Эта технология предполагает обучение на форумах, наличие электронных учебных материалов, размещение их в сети Интернет, наличие текстов, иллюстраций, гиперссылки.

Однако помимо технологии смешанного обучения, я связываю в единое целое принципы еще двух технологий: технологии деятельностного метода обучения и технологию критического мышления.

Все они, имея и преимущества, и различия, и сходство, использованные в совокупности, позволяют заинтересовать учеников, пробудить в них исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, предоставить условия для осмысления нового материала, помочь им творчески переработать и обобщить полученные знания.

Мое педагогическое кредо, как три составляющих слова «Учу», МОИ ТРИ Т: ТВОРЧЕСТВО, ТРАДИЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ. Все новое основывается на традиционном. Все современные технологии «вырастают» в большей или меньшей степени из уже существующих. Деятельностный подход основывается на включение в работу активных методов обучения: проектов, практического эксперимента, деловых игр, а это всегда творчество. Поэтому традиции, технологии, творчество – это то, что помогает мне решать важные образовательные задачи. Учить не заучивать, а добывать знания, давать не готовые ответы, а строить траекторию по их поиску, а значит, создавать новое, творить.

Завтра будет новый учебный день, будет новый урок, и вновь, пройдя по скрипучему паркету в кабинет №29, я подумаю о том, что здесь меня научили быть учителем, а я буду учить других: творчеству с помощью технологий, основываясь на традициях, традициях моей школы.